

3/1. Identificazione area di intervento



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

**UNESCO
RESEARCH
LAB**

3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /1

Catasto 1842
- Scala 1:2000

- Edifici concentrati principalmente sulla riva del fiume

- Il centro di Parona è compatto, con edifici lungo la riva e una strada che segue la curva del fiume, estendendosi su una sola sponda



3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /2

Catasto XIX secolo
(successivo al 1842)

- Scala 1:2000

- Rete stradale più sviluppata

- Sviluppo più denso dell'abitato
con più edifici segnati e un
ampliamento del centro urbano
lungo il fiume



3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /3

Catasto 1938
- Scala 1:2000

- Cambiamento nell'uso del suolo, con la comparsa di edifici pubblici o servizi



3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /4

Catasto 1948
- Scala 1:2000

- Il porto è scomparso e al suo posto sembra esserci quella che è oggi la piazza
- La densità degli edifici rimane invariata



3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /5

Piano Regolatore 1948

- Scala 1:2000

- Nuove aree destinate a spazi di verde pubblico



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /6

Catasto 1957
- Scala 1:2000

- La configurazione generale rimane invariata, non ci sono trasformazioni di rilievo



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area /7

Piano Regolatore 1975 -
Scala 1:2000

- La configurazione generale
rimane invariata, non ci sono
trasformazioni di rilievo



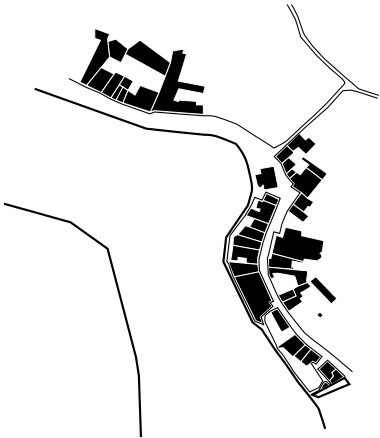
POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

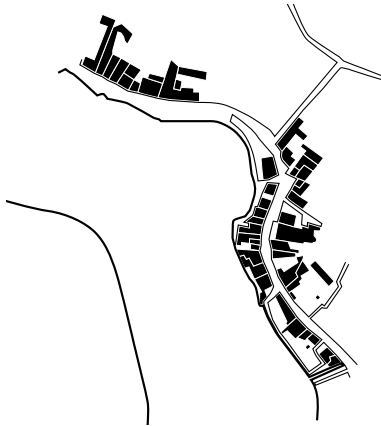
UNESCO
RESEARCH
LAB

3/2. Evoluzione storica dello sviluppo dell'area

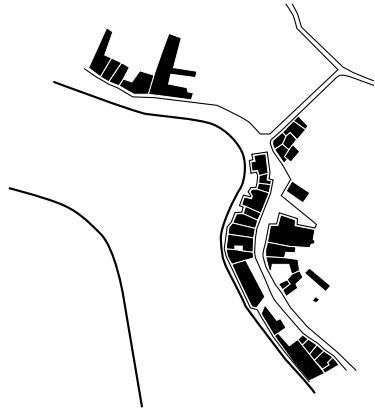
Evoluzione storica a confronto: ridisegno e comparazione delle mappe



1842



XIX sec. (successivo 1842)



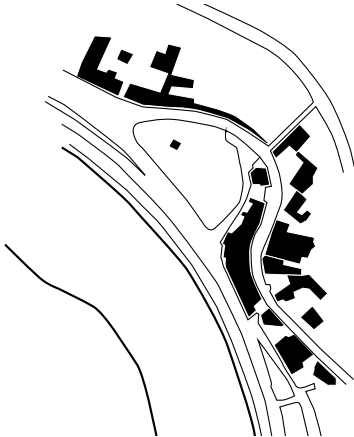
1938



1948



1957



1975



2025

3/3. Immagini storiche

- Una raccolta di immagini storiche che documentano la Piazzetta del Porto nei primi decenni del secolo scorso, insieme ad alcuni scorci della città



Immagini di Piazzetta del Porto



Immagini della città

3/4. Rilievo

Immagini Piazzetta del Porto

- Una raccolta di immagini che documentano lo stato attuale della Piazzetta del Porto



3/4. Rilievo

Nuvola di punti



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/4. Rilievo

Nuvola di punti



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/5. Elaborazioni grafiche /Planimetria

Stato di fatto
- Scala 1:2000



POLITECNICO
MILANO 1863

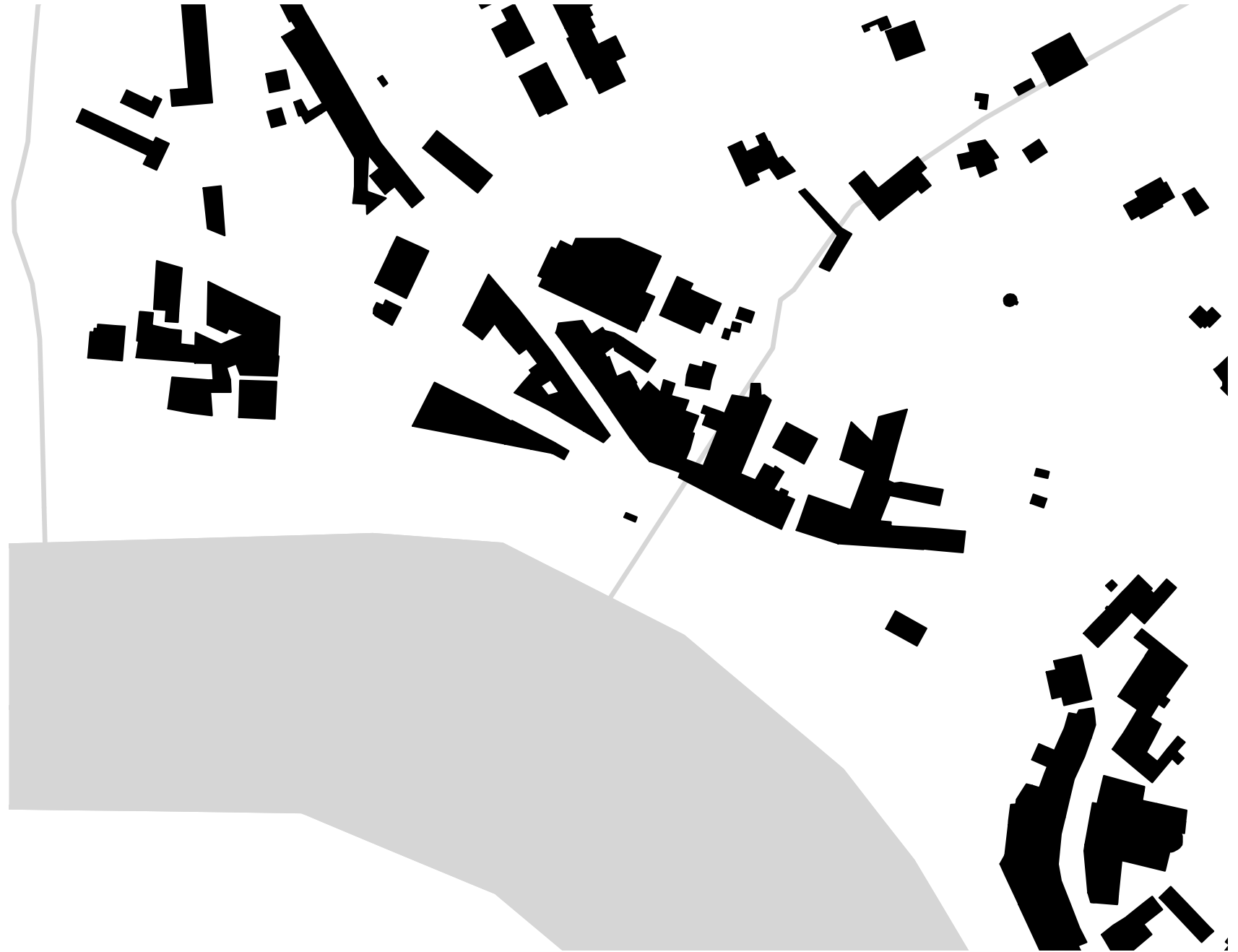
POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/6. Pieni e Vuoti /1

Mappa dei pieni e dei vuoti
- Scala 1:2000

In questa mappa sono evidenziati
i pieni, quindi l'edificato di
Piazzetta del Porto



POLITECNICO
MILANO 1863

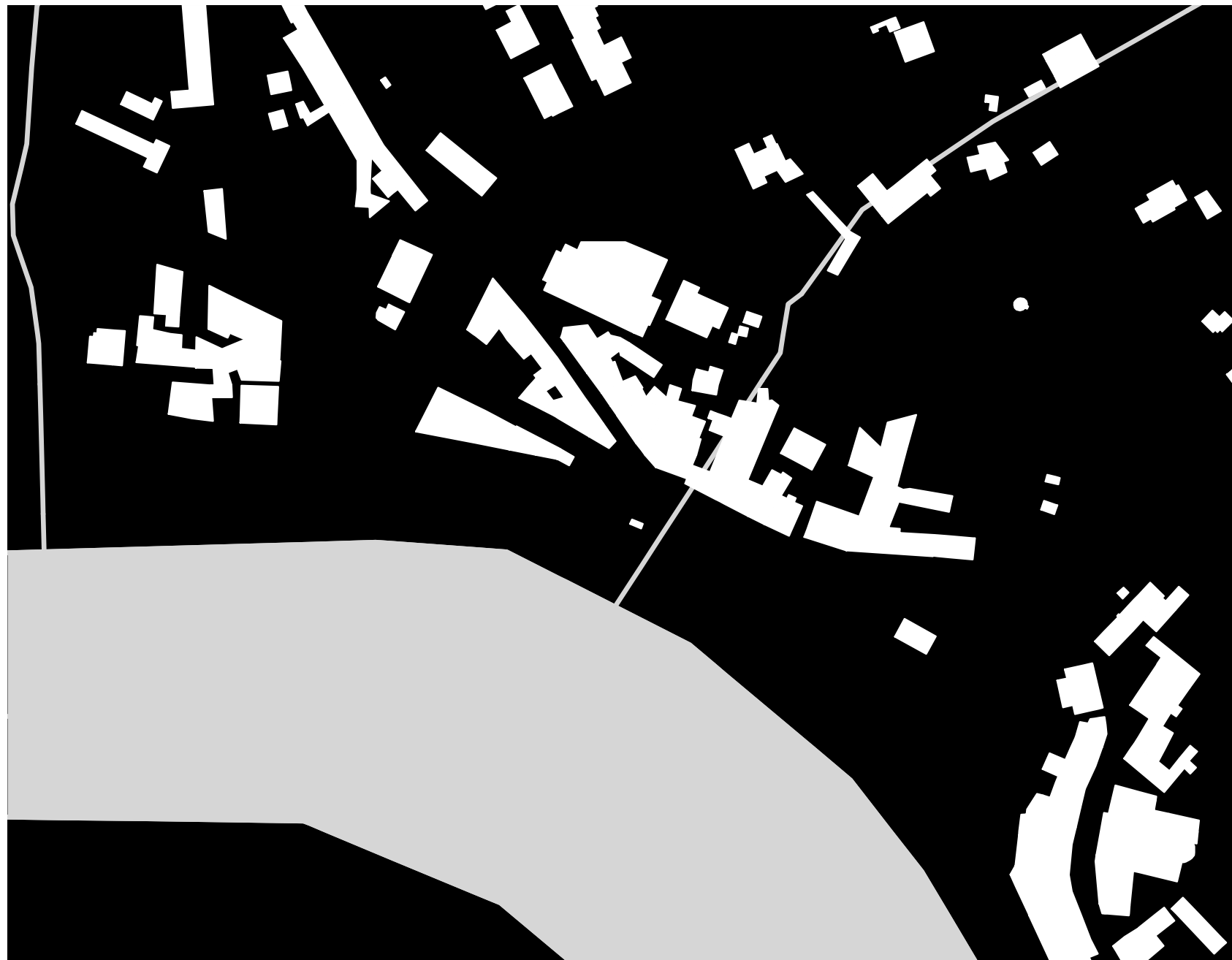
POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/6. Pieni e Vuoti /2

Mappa dei vuoti e dei pieni
- Scala 1:2000

In questa mappa sono evidenziati
i vuoti, quindi i luoghi pubblici e
gli spazi tra gli edifici di Piazzetta
del Porto



POLITECNICO
MILANO 1863

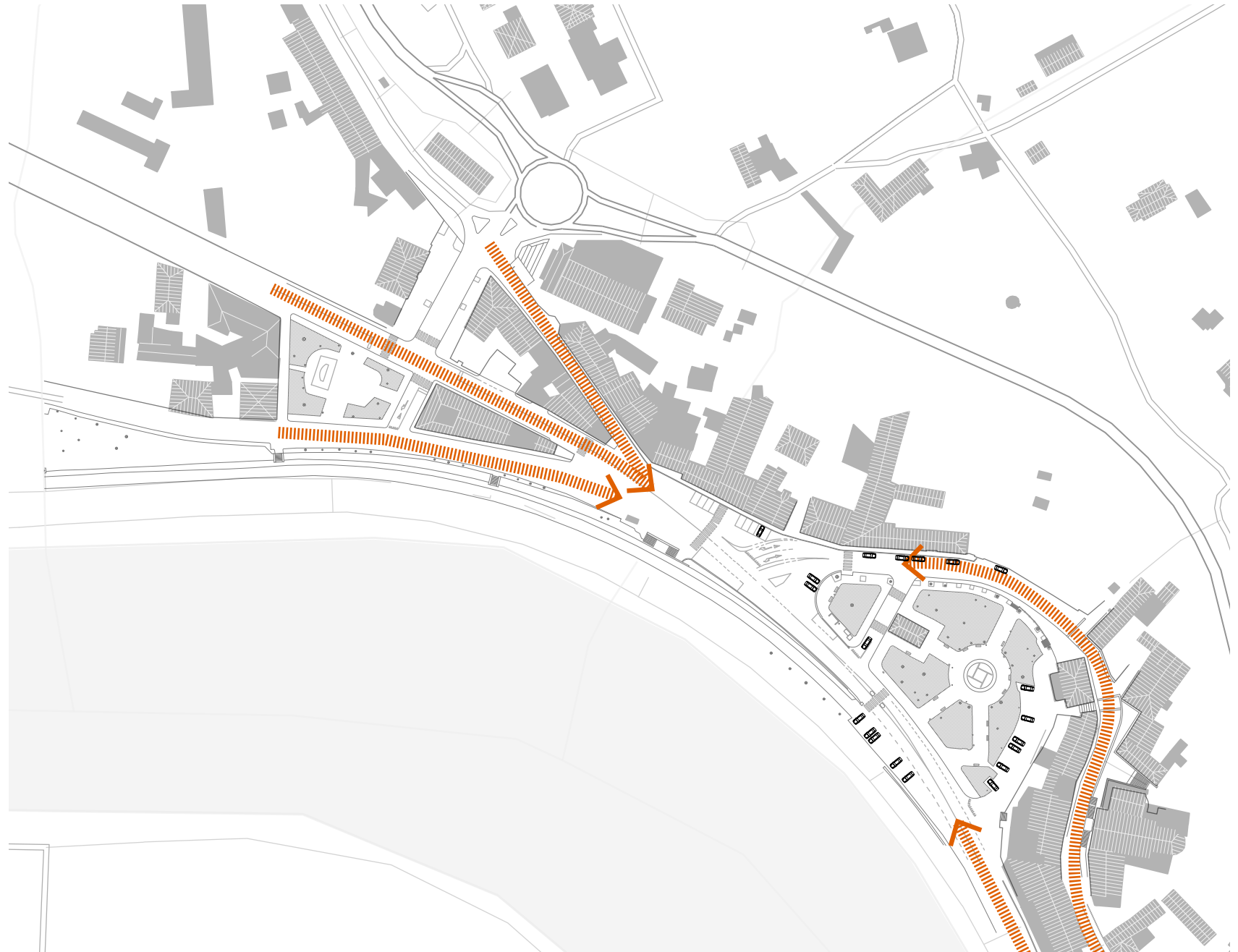
POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/7. Accessibilità

Mappa accessi principali
- Scala 1:2000

Questo schema è stato realizzato per evidenziare le strade che si affacciano sulla piazza e che offrono un accesso diretto ad essa. L'obiettivo è mostrare in modo chiaro e immediato i collegamenti viari principali che permettono il flusso di persone e veicoli verso la piazza, mettendo in risalto l'integrazione della piazza con il tessuto urbano circostante



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/8. Accessibilità

Dettaglio mappa
accessibilità
- Scala 1:1000

In questa mappa viene analizzata l'accessibilità della piazza. Si osserva che gran parte dell'area è accessibile ai veicoli, con una zona di elevato traffico e una significativa presenza di sosta. Inoltre, la piazza presenta dislivelli che sono connessi attraverso scale, facilitando l'accesso

-  Aree di parcheggio
-  Fermata autobus
-  Area pedonale
-  Attraversamento pedonale non protetto
-  Connessioni tramite scale
-  Percorso pedonale e ciclabile



3/9. Funzioni /1

Analisi delle funzioni al
PIANO TERRA degli edifici
intorno a Piazzetta del Porto
- Scala 1:2000

Prevalenza di edifici ad uso
commerciale e residenziale. Con
eccezione per un edificio a uso
pubblico e uno religioso

Si osserva una netta distinzione
tra le funzioni residenziali e
commerciali. Sul lato sinistro della
piazza, il piano terra degli edifici
è prevalentemente destinato
ad attività commerciali, mentre
sul lato destro predominano le
abitazioni residenziali



1. Ufficio Postale



2. Bar Tabacchi

- Edifici pubblici
- Edifici a uso ricettivo
- Edifici commerciali
- Edifici residenziali
- Edifici religiosi



3/9. Funzioni /2

Analisi delle funzioni ai
PIANI RIALZATI degli edifici
intorno a Piazzetta del Porto
- Scala 1:2000

Prevalenza di edifici ad uso
residenziale



3. Trattoria



4. Chiesa Parrocchiale

- Edifici pubblici
- Edifici a uso ricettivo
- Edifici commerciali
- Edifici residenziali
- Edifici religiosi



3/10. Verde

Superfici arboree
- Scala 1:2000

La mappa analizza le superfici erbose presenti nella piazza e lungo il fiume. Al centro della piazza si trova un'area di erba coltivata che forma un piccolo parco, caratterizzato da zone ben definite di verde che contribuiscono a creare uno spazio curato e accogliente. Lungo il fiume, invece, l'erba cresce spontaneamente, adattandosi all'ambiente naturale e contribuendo alla biodiversità della zona fluviale, che si estende con vegetazione libera e rigogliosa in prossimità dell'acqua

-  Erba spontanea
-  Aiuole pubbliche



POLITECNICO
MILANO 1863

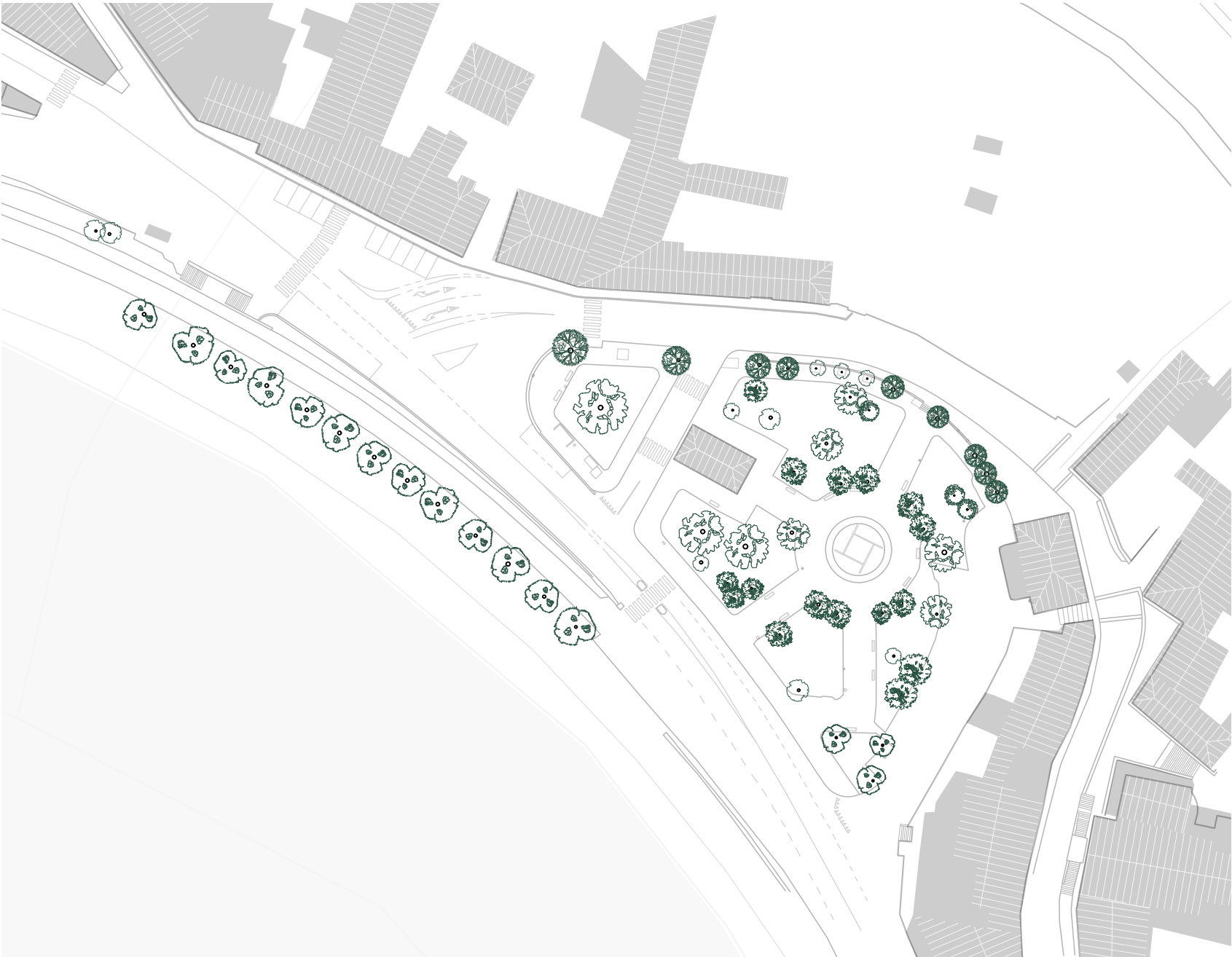
POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/10. Verde

Dettaglio mappa
- Scala 1:1000
Ipotesi di
identificazione essenze

	Pinus pinea Quantità: 16		Cupressus semprevirens Quantità: 3
	Ulmus minor Quantità: 13		Quercus ilex Quantità: 3
	Platanus orientalis Quantità: 9		Cedrus deodara Quantità: 16
	Essenza non ancora identificata Quantità: 8		



3/11. Analisi del manto stradale

Piazzetta del Porto è caratterizzata da un manto stradale prevalentemente asfaltato, che copre sia le strade destinate al traffico veicolare sia le aree pedonali. In prossimità della chiesa si trova una pavimentazione lastricata, sebbene questa sia intervallata da tratti asfaltati, creando un’alternanza di superfici che distingue visivamente la zona



Superfici asfaltate e lastricate



Tratti con presenza di buche

- Tratti danneggiati
- Superfici con segni di usura
- Superfici in ottime condizioni
- Superfici asfaltate
- Superfici lastricate

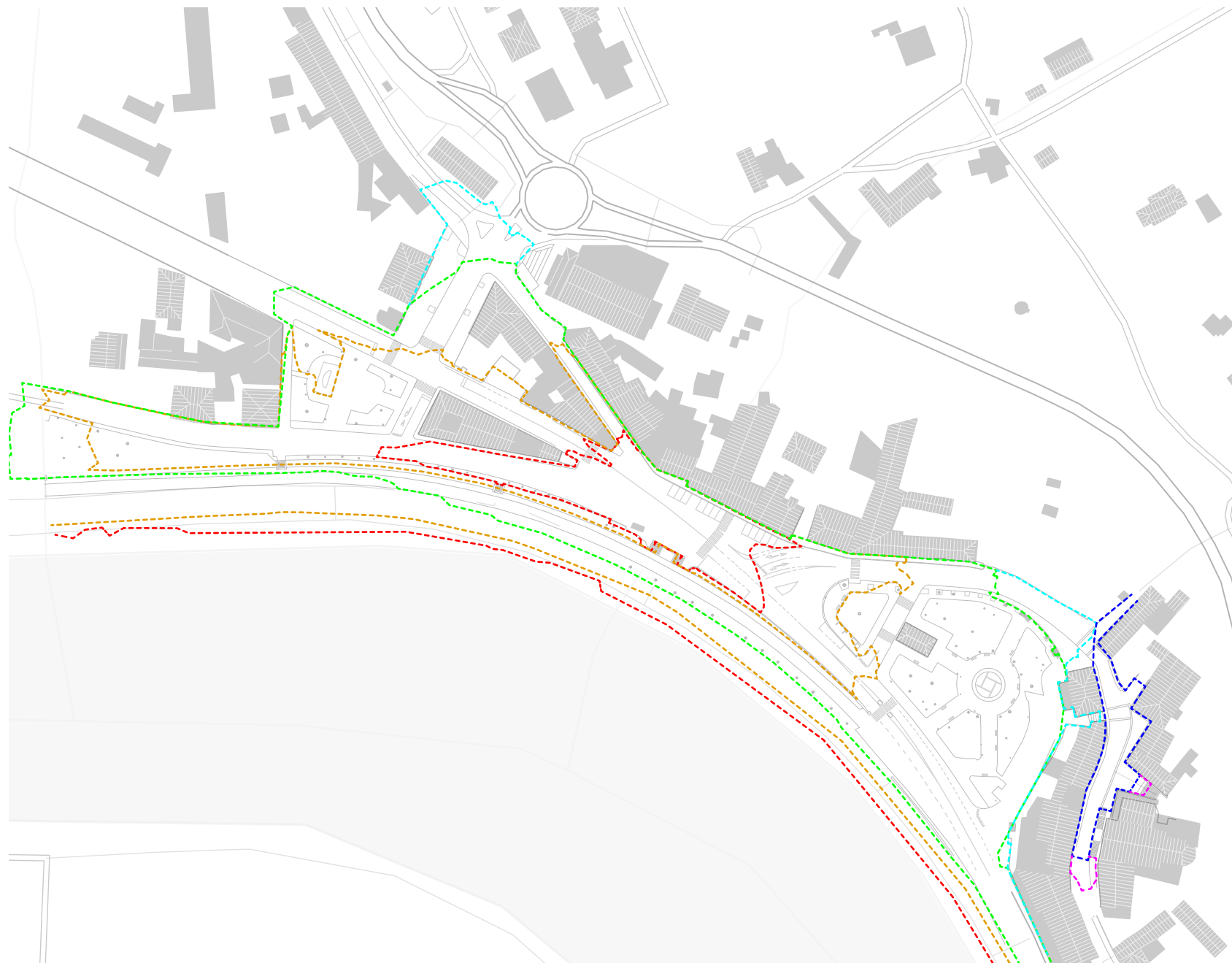


3/12. Orografia del terreno

Mappa Orografica
- Scala 1:2000

La mappa orografica utilizza curve di livello con intervalli di 1 metro per rappresentare le variazioni altimetriche

Piazzetta del Porto mostra una lieve inclinazione del terreno



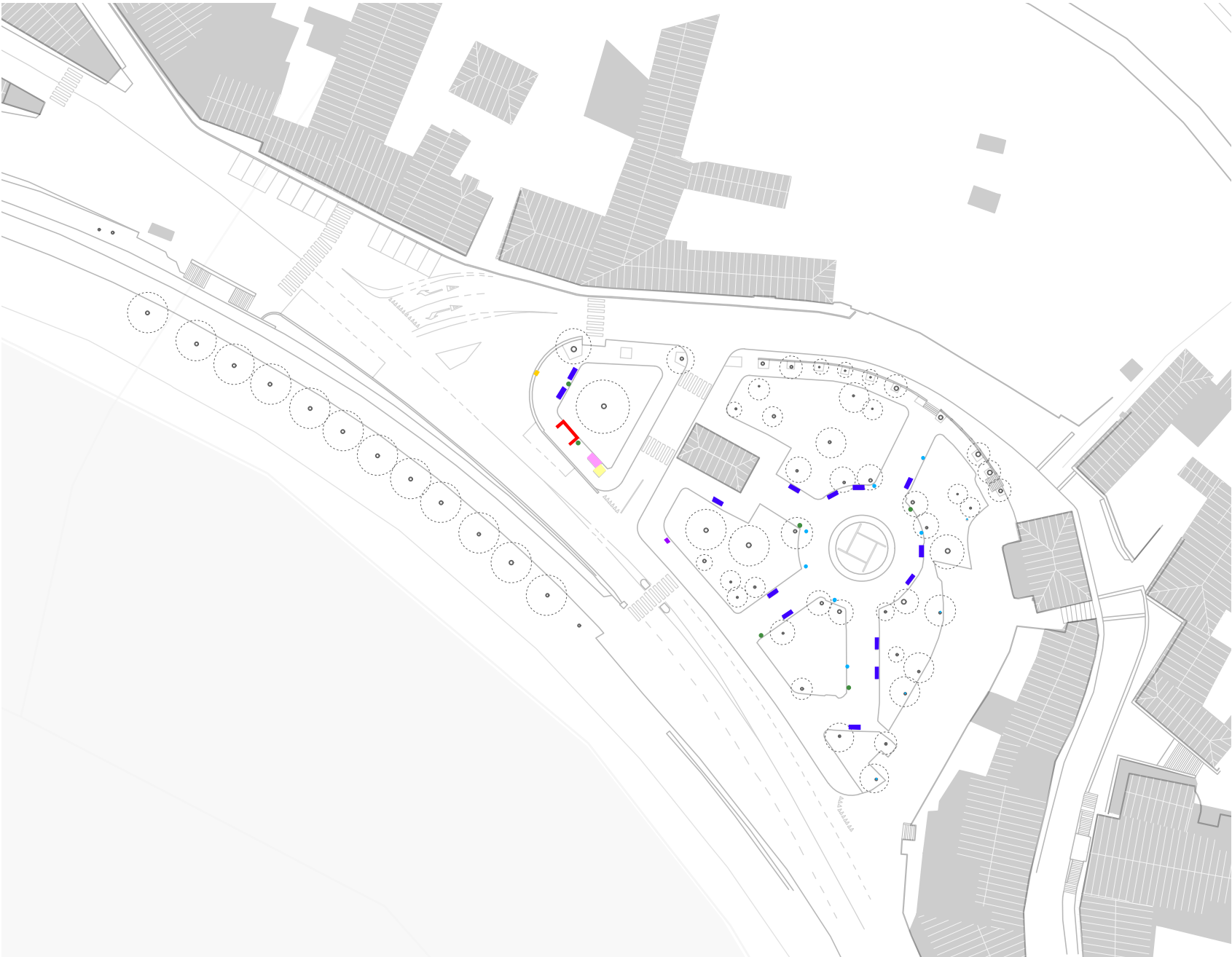
- + 1m
- + 2m
- + 3m
- + 4m
- + 5m
- + 6m

3/12. Arredo urbano

Posizione arredo urbano
in Piazzetta del Porto
-Scala 1:1000



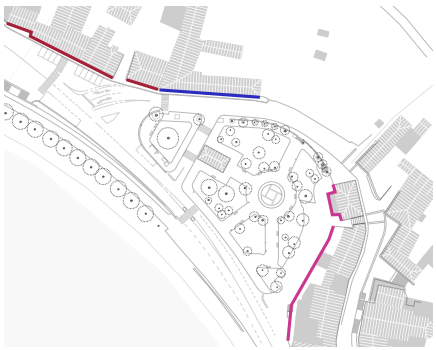
- | | |
|---|--|
|  Fermata autobus |  Raccolta indumenti |
|  Sedute |  Raccolta spazzatura |
|  Palina ricarica elettrica |  Telefono pubblico |
|  Cestini spazzatura |  Lampioni area pedonale |



3/13. Relazione fronte degli edifici

Diagramma delle altezze e proporzioni

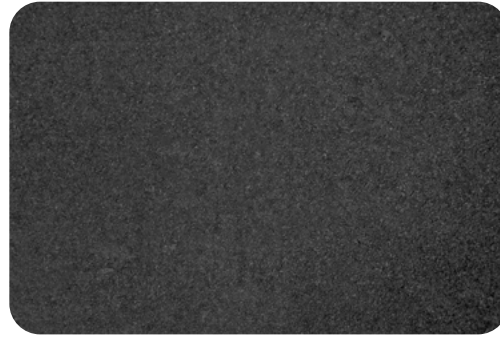
- Il diagramma rappresenta in modo schematico i fronti degli edifici affacciati su Piazzetta del Porto
- I colori dei fronti nel diagramma corrispondono alla loro posizione effettiva sulla mappa
- Le altezze degli edifici variano, principalmente tra tre e quattro piani
- Le facciate sono caratterizzate da un ritmo semplice e ripetitivo, con aperture disposte in modo uniforme e alternate tra finestre e portefinestre



3/14. Materiali e Colori

Superfici orizzontali:

- Asfalto: utilizzato principalmente per le strade e le aree di circolazione
- Sampietrini in porfido: presenti a tratti



Asfalto



Pietra (marmo)



Muro in pietra

Superfici verticali:

- Rivestimento in intonaco: prevalente sugli edifici che circondano la piazza
- Basamenti in pietra (probabilmente marmo): decoro della base degli edifici
- Muri di contenimento in pietra o rivestiti con pannelli lapidei



Porfido



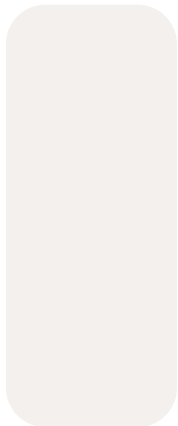
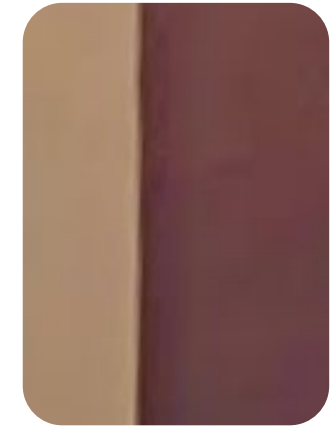
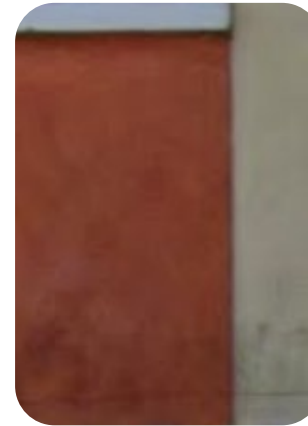
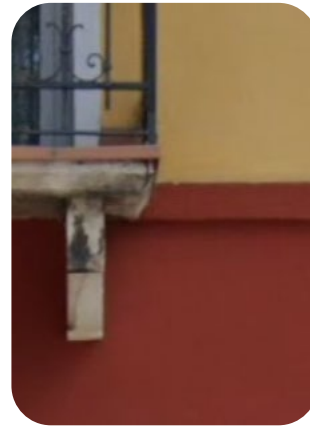
Intonaco



Rivestimento in pietra

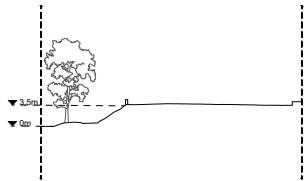
3/14. Materiali e Colori

Nell'analisi cromatica della piazza emerge una palette di colori armoniosa, con edifici caratterizzati principalmente da tonalità di rosso e ecrù. Questa scelta cromatica uniforme contribuisce a creare un aspetto omogeneo e coerente, che valorizza l'estetica dell'intero contesto urbano

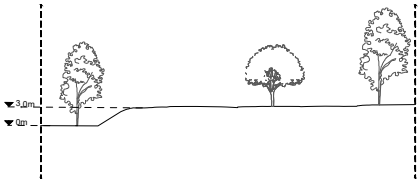


3/15. Elaborazioni Grafiche
/Sezioni

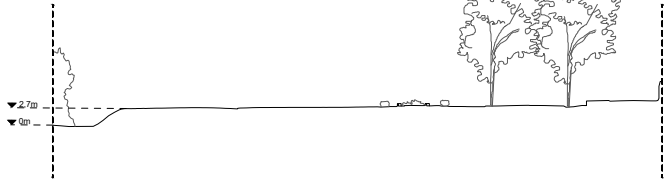
Sezioni
- Scala 1:1000



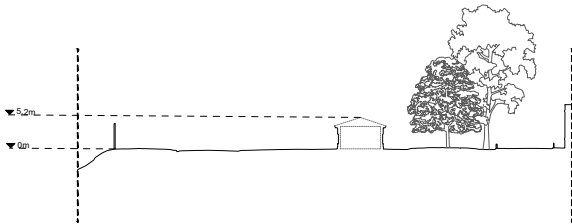
Sezione A-A



Sezione B-B



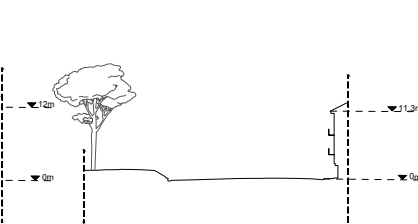
Sezione C-C



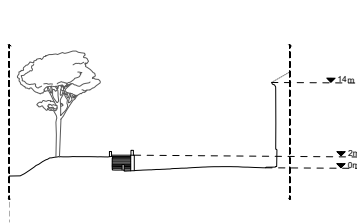
Sezione D-D



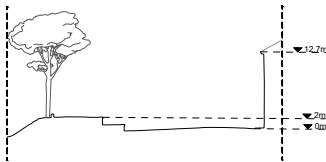
Sezione E-E



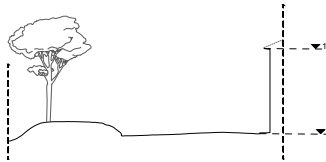
Sezione F-F



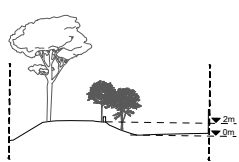
Sezione G-G



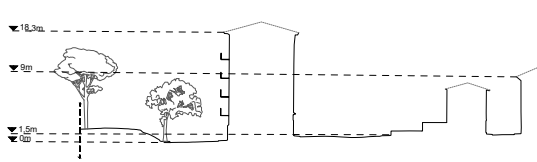
Sezione H-H



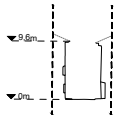
Sezione I-I



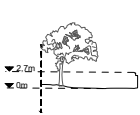
Sezione L-L



Sezione M-M



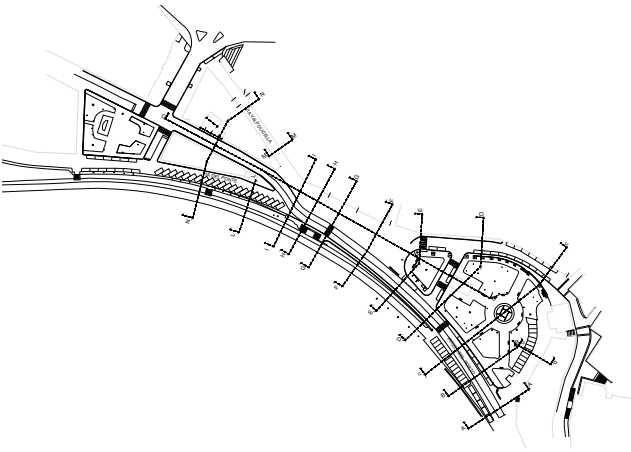
Sezione N-N



Sezione P-P



Sezione O-O



3/15. Elaborazioni Grafiche /Sezioni

Sezioni
- Scala 1:1000



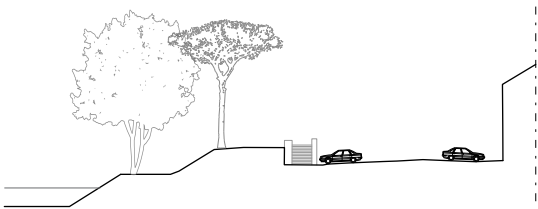
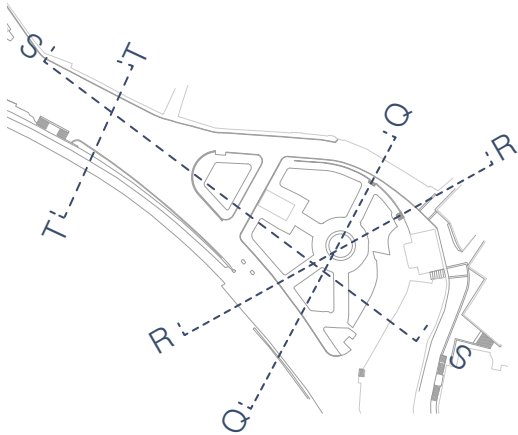
Sezione Q-Q



Sezione R-R



Sezione S-S



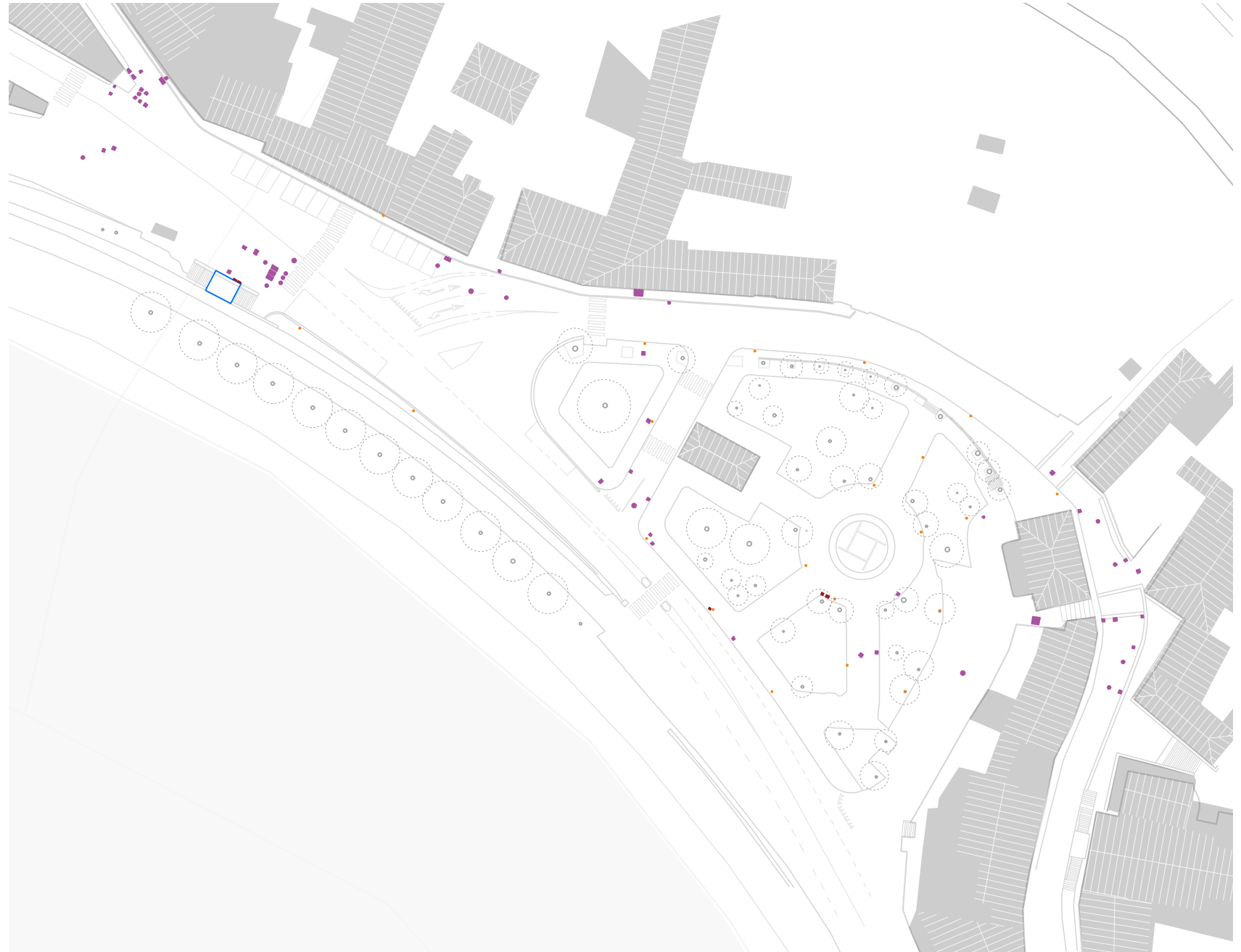
Sezione T-T

3/16. Infrastrutture tecniche

Mappa delle
infrastrutture tecniche
- Scala 1:1000

- La mappa evidenzia le principali infrastrutture tecniche della piazza, fondamentali per garantire i servizi pubblici e il corretto funzionamento degli impianti. Sono presenti elementi di distribuzione elettrica, idraulica e di smaltimento delle acque

-  Lampioni
-  Tombini
-  Idrovora
-  Pozzetti



3/17. Rapporto con l'Acqua

Mappa di rapporto
con il fiume
- Scala 1:2000

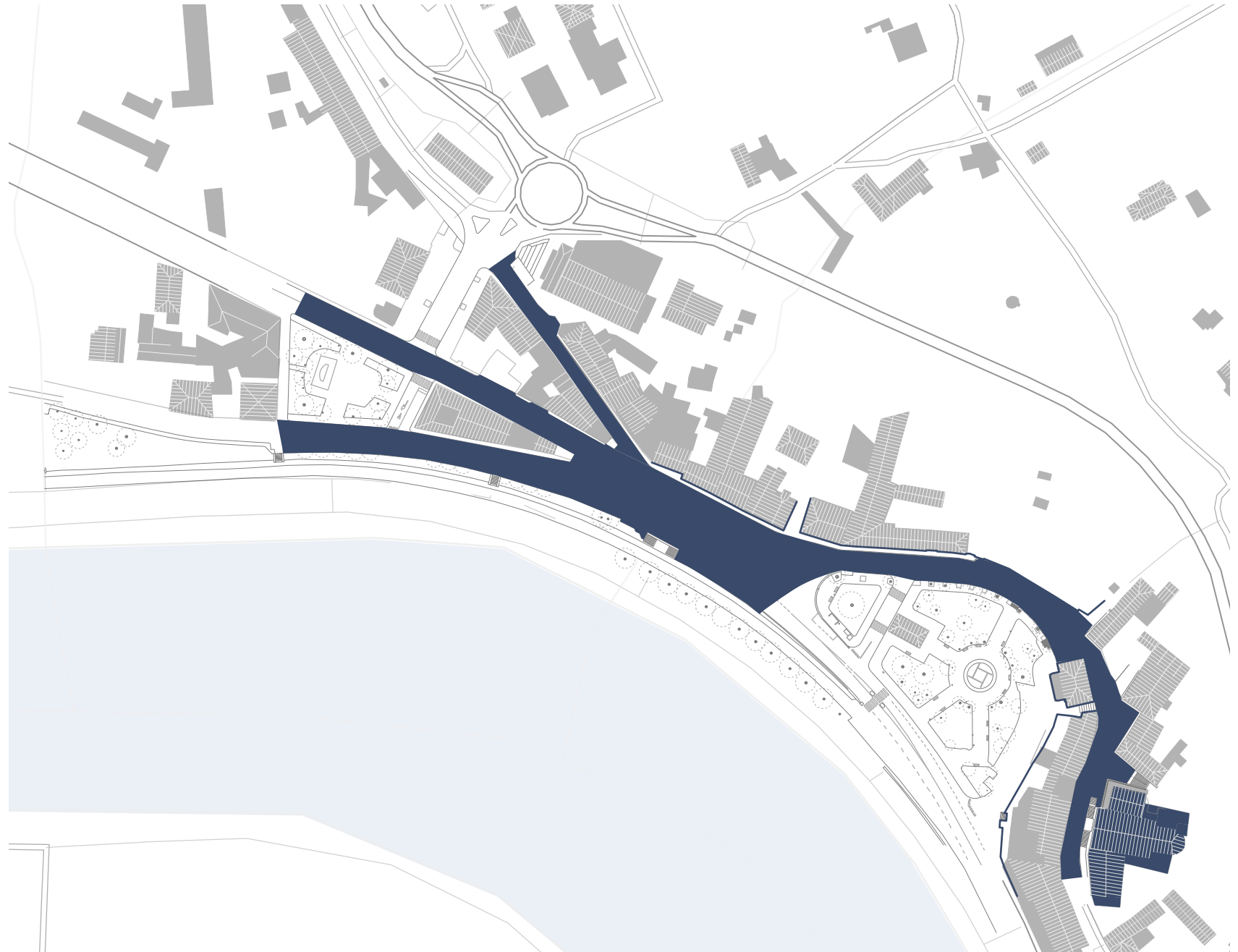
- Come mostrano le mappe storiche, Parona ha avuto in passato un forte legame con il fiume Adige, testimoniato dalla presenza del porto, oggi scomparso. Attualmente, però, il fiume non è direttamente accessibile: un percorso pedonale lungo l'argine permette di passeggiare in prossimità dell'Adige, ma senza la possibilità di scendere fino all'acqua. Questo crea un rapporto prevalentemente visivo, limitando l'interazione diretta con il fiume



3/18. Progetto

Concept iniziale

- Ricreare la memoria del porto tramite una differenza nella pavimentazione
- Creare un percorso per unire le aree verdi esistenti, la chiesa e il centro di Parona
- Mantenere i posti auto, attualmente 85



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/18. Progetto

Planimetria generale
Scala 1:1500

Il progetto di riqualificazione di Piazzetta del Porto prevede la ripavimentazione completa dell'area, con l'obiettivo di uniformare lo spazio pubblico e rendere più fluido il passaggio pedonale.

L'intervento comprende anche la ripavimentazione e la ridefinizione geometrica dell'emiciclo, ora con una forma più regolare, che consente il transito delle vetture pur mantenendole in secondo piano rispetto al flusso pedonale. La carreggiata è delimitata nella parte sud della piazza; la pavimentazione, scandita da inserti in pietra leggermente rialzati, contribuisce a moderare la velocità dei veicoli.

Il sistema di percorribilità si articola attraverso "tappeti" disegnati nella pavimentazione, che segnalano percorsi ed elementi significativi, innescando movimenti e traiettorie all'interno della piazza.



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/18. Progetto

Planimetria
Scala 1:500



3/18. Progetto

Vista /1
La piazza



3/18. Progetto

Vista /2
Il tappeto



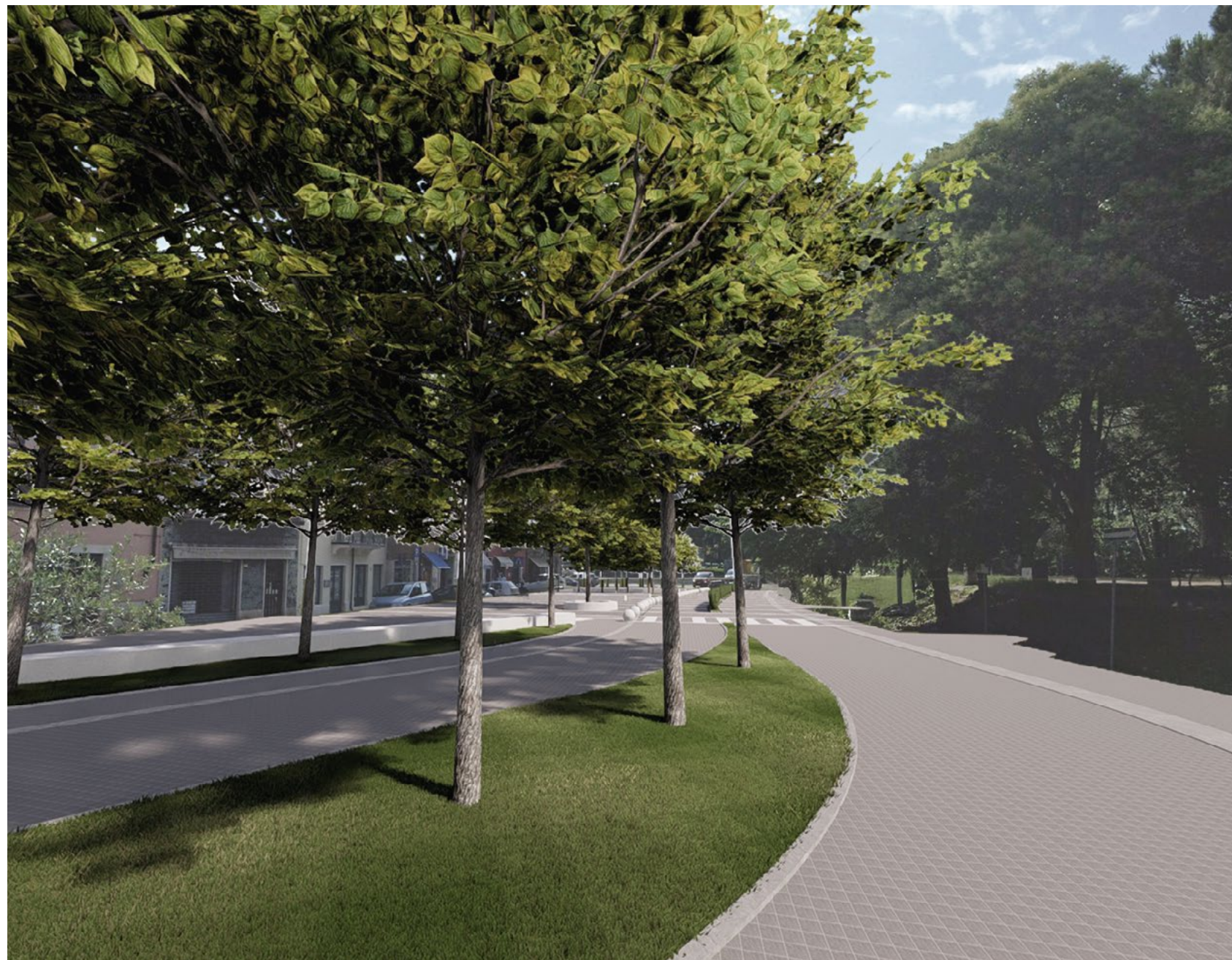
POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/18. Progetto

Vista /3
La carreggiata



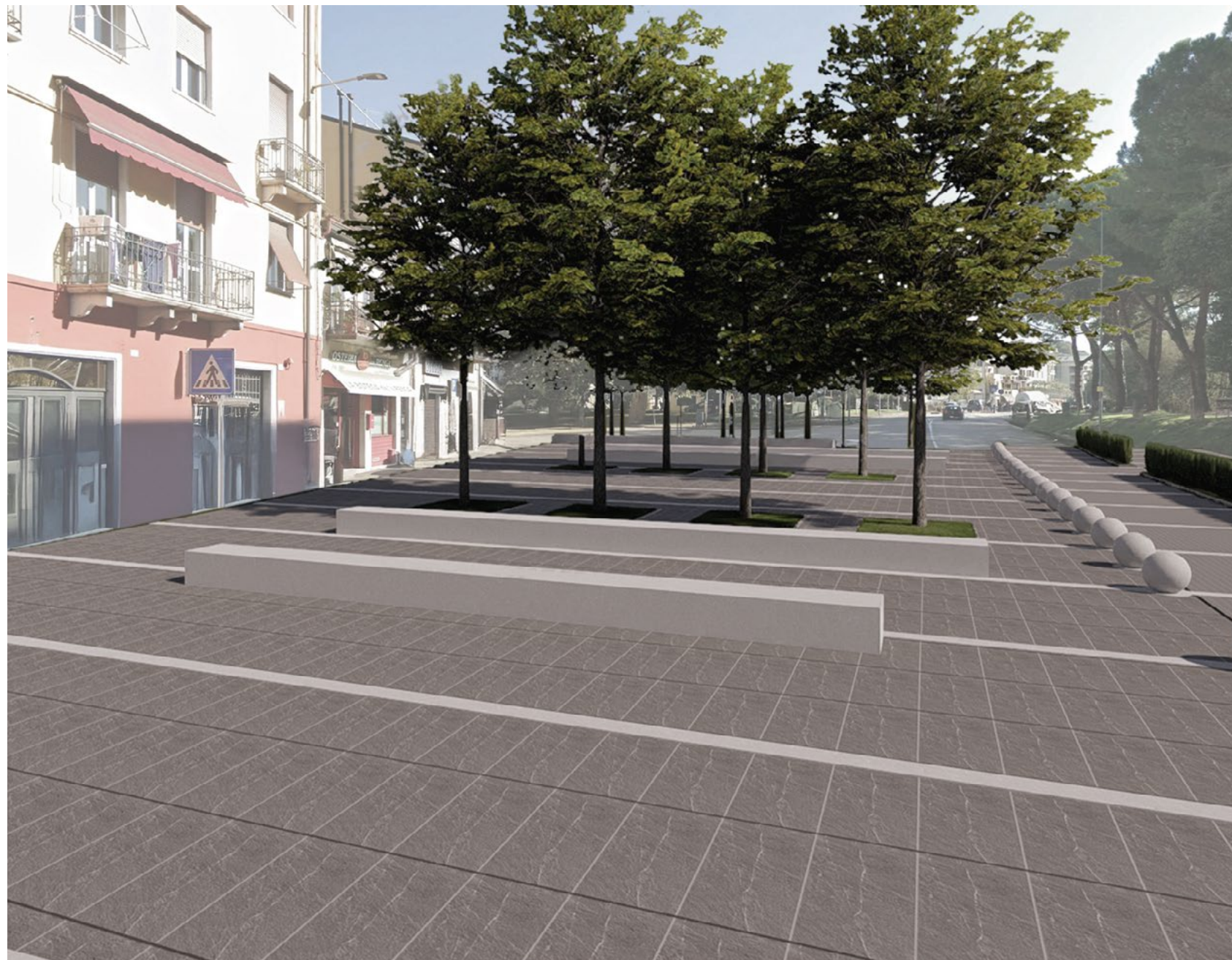
POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB

3/18. Progetto

Vista /4
La piazza



POLITECNICO
MILANO 1863

POLO TERRITORIALE DI
MANTOVA

UNESCO
RESEARCH
LAB