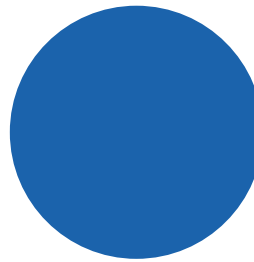


ISBN 978-88-319-0423-0
9 788831 904230

euro 22

A

q



A

A R C H I T E C T U R E *a n d* W A T E R / 2 0 2 3

A R C H I T E C T U R E
a n d **W A T E R 2 0 2 3**
A R C H I T E T T U R E
d ' A C Q U A / 2 0 2 3

TRELUNE





**/A
d'A/**

A R C H I T E C T U R E

a n d **W A T E R 2 0 2 3**

from the Garda Lake to the Po River

/edited by Federico Bucci and Elena Fioretto / photos by Marco Introini/





POLITECNICO DI MILANO – MANTOVA CAMPUS

UNESCO CHAIR IN ARCHITECTURAL PRESERVATION
AND PLANNING IN WORLD HERITAGE CITIES

**Architecture and Water 2023 / Architetture
d'Acqua 2023**

editors

/Federico Bucci/Elena Fioretto

projects

/Andrea Adami/Andrew Berman/Barbara Bogoni
/Marco Borsotti/Christian Campanella/Luca
Cardani/Andrea Di Giovanni/Massimo Ferrari
/Luigi Fregonese/Marco Introini/Nora
Lombardini/Angelo Lorenzi/Carlo Peraboni
/Luigi Spinelli/Claudia Tinazzi/Carlo Togliani

photos

/Marco Introini © 2022

graphics

/Linda Billie Serpelloni

thanks to

/Amanda Amicis/Carmen Angelillo/Eleonora
Bersani/Corrado Bertaiola/Nicola Cimarosti
/Francesco Coroni/Martin Corullon/Annalucia
D'Erchia/Elia de Paoli/Pedro Escoriza
Torr-albo/Linda Flaviani/Francesco Galli
/Chiara Geroldi/Maria Estefania Gioia
/Jacopo Mario Helder/Martina Landsberger
/Chiara Lanzoni/Valeria Lualdi/Alberto
Magosso/Federico Marcolini/Sebastiano
Marconcini/Marcela Marques Costa/Simone
Milani/Elena Montanari/Matteo Moscatelli
/Lola Ottolini/Federica Pugliese/Giulia
Ravanini/Ginevra Rossi/Maikol Rossi/Mattia
Rossi/Cecilia Maria Saibene/Michele Marco
Sinisi/Luca Stocchero/Laura Taffurelli
/Daniele Treccani/Cristian Undurraga
/Luca Verzellesi/Kristal Virgilio/Chiara

Visentin/Chiara Zancchi/Giulia Zavaglio
/Beatrice Ziviani

/Provincia di Mantova/Comune di Bagnolo
San Vito/Comune di Borgo Virgilio/Comune
di Curtatone/Comune di Mantova/Comune
di Marmirolo/Comune di Peschiera del Garda
/Comune di Rodigo/Comune di Roncoferraro
/Comune di Roverbella/Comune di San
Benedetto Po/Comune di Sermide e Felonica
/Comune di Valeggio sul Mincio

/Museo Civico Polironiano/Consorzio
di bonifica Territori del Mincio

publishing realization

/Tre Lune edizioni

page layout and editing

/Officine Lunarie

photolithography

/Cristina Paolini

typefaces

/IBM Plex Mono
/Bauer Bodoni

press

/Publi Paolini Mantova

copyright 2023

/Politecnico di Milano
/Tre Lune di Luciano Parenti

printed in Italy

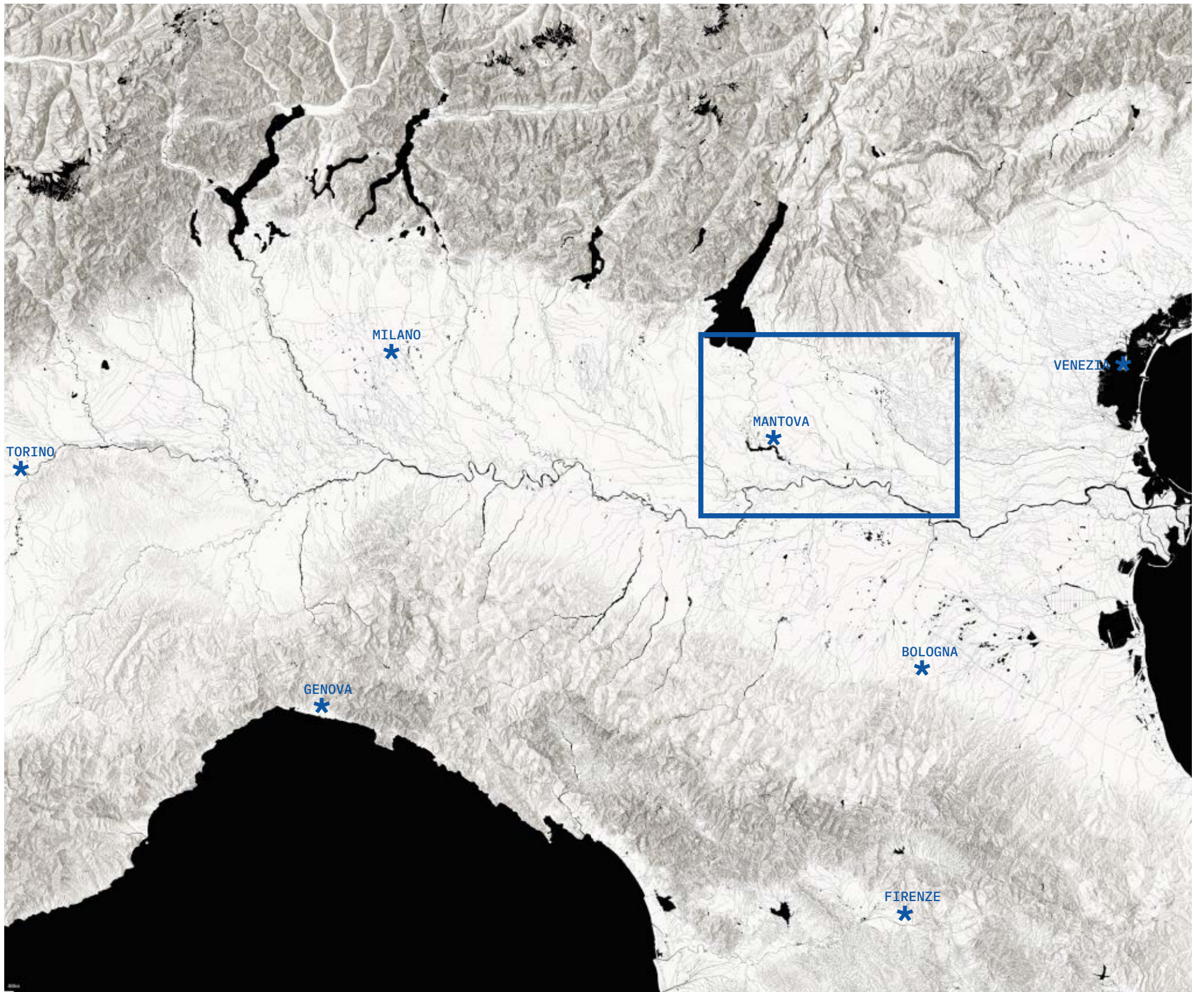
/May 2, 2023

isbn

/978-88-31904-23-0

	Federico Bucci	
	<i>"Water Architecture". Between Design, History and Polytechnic Culture</i>	06 > 11
<i>/international case studies/</i>	Matteo Moscatelli	
	<i>News from the (River)Front. The Regeneration of the Public Spaces along the Huangpu River as Laboratory of Memory</i>	14 > 23
	Elena Fioretto	
	<i>"Limes" is Water. The Case Study of the Danube River</i>	24 > 33
<i>/projects/</i>	Andrea Adami - Carlo Peraboni	
	<i>Getting to the Water. New beaches for Peschiera del Garda</i>	38 > 43
	Barbara Bogoni - Nora Lombardini	
	<i>The Bridge and the River. Limits and thresholds between old and new on the territory of Valeggio sul Mincio</i>	44 > 49
	Carlo Peraboni	
	<i>Water Plots. Landscapes and community tales</i>	50 > 55
	Andrea Di Giovanni	
	<i>Inhabiting the Mincio Valleys. Economies, society and territory in Rodigo and Rivalta sul Mincio</i>	56 > 61
	Massimo Ferrari - Claudia Tinazzi	
	<i>Mantova and Water/Mantova from the Water. Limit as an opportunity</i>	62 > 67
	Angelo Lorenzi - Carlo Togliani	
	<i>The Ghosts of the Land. Re-connecting Serraglio Mantovano</i>	68 > 73
	Andrew Berman - Luca Cardani - Angelo Lorenzi	
	<i>San Benedetto Po. The River and the City. The Po floodplain project for the reconnection from water to land</i>	74 > 79
	Marco Borsotti - Christian Campanella - Luigi Fregonese - Luigi Spinelli	
	<i>For a Zero Horizon Atlas of the Landscapes. Lost and rediscovered ecotones</i>	80 > 85
<i>/album/</i>	Marco Introini	
	<i>Photos</i>	86 > 109
	<i>The authors</i>	110 > 110

/projects/



/01
PESCHIERA DEL GARDA

/02
VALEGGIO SUL MINCIO

/03
ROVERBELLA

/03
MARMIROLO

/04
RODIGO

/05
MANTOVA

/06
CURTATONE

/06
RONCOFERRARO

/06
BORGO VIRGILIO

/06
BAGNOLO SAN VITO

/07
SAN BENEDETTO PO

/08
FELONICA

/08
SERMIDE



For a Zero Horizon Atlas of the Landscapes

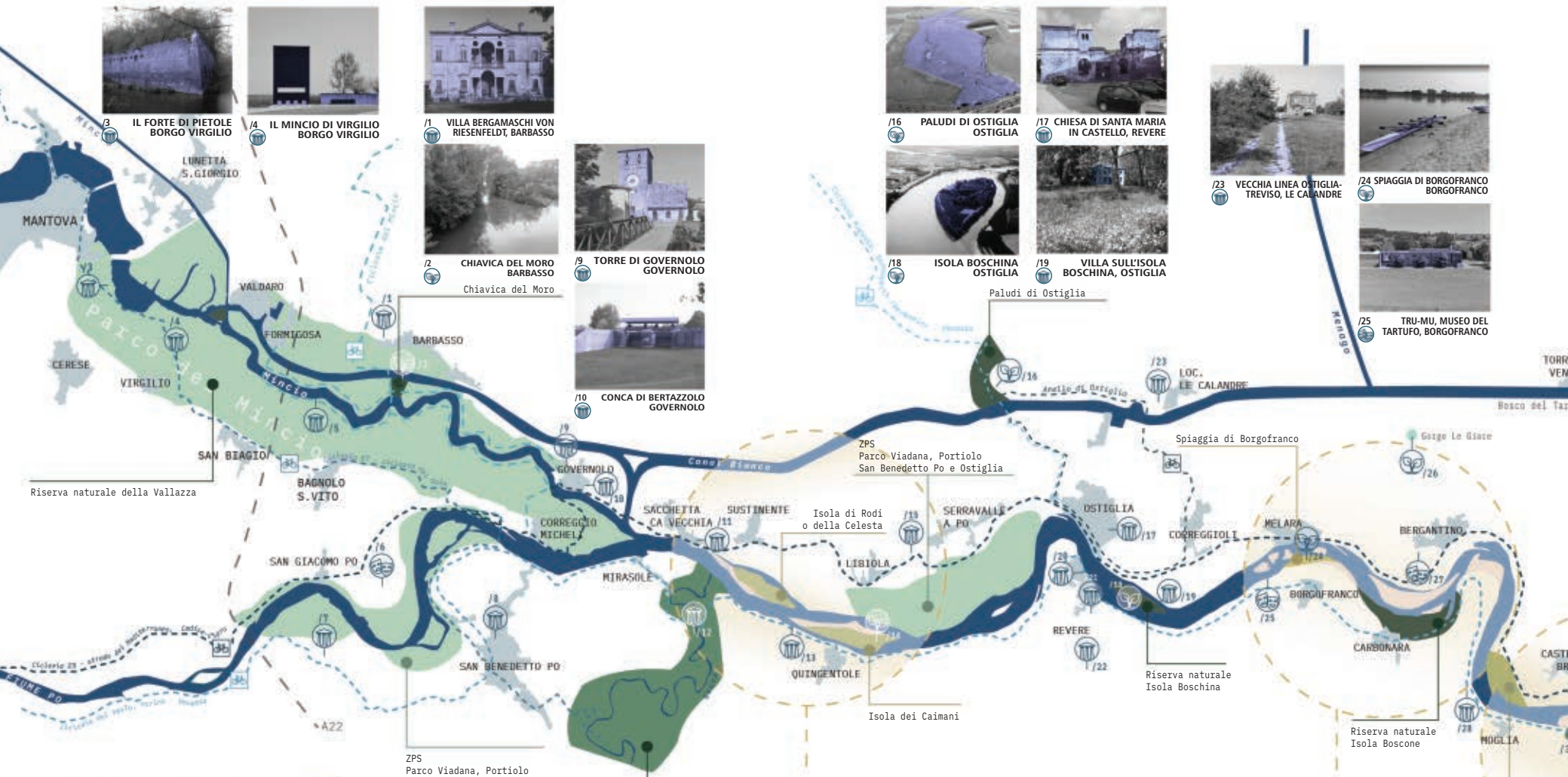
*Lost and rediscovered
ecotones*

08

*/Marco Borsotti
/Christian Campanella
/Luigi Fregonese
/Luigi Spinelli*

*/Elia de Paoli
/Giulia Zavaglio
/Beatrice Ziviani*

Sailing along the Po River means discovering a different dimension of traveling, where the horizon of looking resets to zero until it corresponds to the edge of the land running along the banks. This Zero Horizon encounters multiple landscapes and eco-cultural heritages. This incredible variety makes it possible to look at navigation as a unique opportunity for discovery, along with unexpected trajectories between the water plane and its territories. The Atlas constitutes a psycho-geographical survey of these places: true ecotones-areas of transition between homogeneous ecosystems and environments. Surveyed through dynamic graphic mappings, such as photographic snapshots or the logbook, these presences narrate a visual and emotional journey that is both a knowledge tool and a design tool. It identifies possible places for redesigning the river waterfront (such as docking, resting, and reception systems) and for enhancing the existing material and immaterial heritage that has not yet been systematized (such as water-engineering works, secondary historical-architectural elements, etc.), as well as the definition of wine-gastronomic and nature trails. This mapping could not, however, fail to take into account the catastrophic events of this summer. This is why, alongside the traditional representation of the river, there is another, mirrored one, which shows the profile of the reduced flow of water and the shallows. This is the reality today and any planning will have to take this into account. If therefore, at a political level, management and protection policies adequate to counter climate change must be urged, the Atlas will have to define interventions capable of interacting with two antithetical conditions: the presence and absence of water.



3 IL FORTE DI PIETOLE BORGIO VIRGILIO



4 IL MINCIO DI VIRGILIO BORGIO VIRGILIO



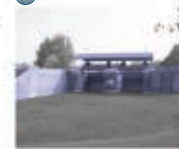
1 VILLA BERGAMASCHI VON RIESENFELDT, BARBASSO



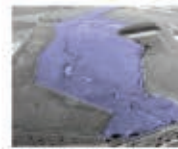
2 CHIAVICA DEL MORO BARBASSO



9 TORRE DI GOVERNOLO GOVERNOLO



10 CONCA DI BERTAZZOLO GOVERNOLO



16 PALUDI DI OSTIGLIA OSTIGLIA



17 CHIESA DI SANTA MARIA IN CASTELLO, REVERE



23 VECCHIA LINEA OSTIGLIA-TREVISO, LE CALANDRE



24 SPIAGGIA DI BORGOFRANCO BORGOFRANCO



18 ISOLA BOSCHINA OSTIGLIA



19 VILLA SULL'ISOLA BOSCHINA, OSTIGLIA



25 TRU-MU, MUSEO DEL TARTUFO, BORGOFRANCO

Riserva naturale della Vallazza

ZPS Parco Viadana, Portiolo San Benedetto Po e Ostiglia

Parco Golene Foce Secchia

/Backdrop height Quingentole:

- 07.07.22 - 0.70 m
- 04.07.20 - 2.20 m
- 04.07.18 - 1.30 m

/Backdrop height Bergantino:

- 04.07.22 - 3.00 m
- 04.07.20 - 2.10 m
- 04.07.18 - 5.20 m

/Backdrop height Melara:

- 04.07.22 - 0.50 m
- 04.07.20 - 2.10 m
- 04.07.18 - 1.70 m



5 IMPIANTO IDROVORO TRAVATA, BAGNOLO SAN VITO



6 PARCO ARCHEOLOGICO DEL FORCELLO, BAGNOLO SAN VITO



7 PALAZZO GONZAGA DI VESCOVATO, SAN BENEDETTO PO



8 COMPLESSO MONASTICO POLRONIANO, SAN BENEDETTO PO



11 VILLA MALBONA SACCHETTA DI SUSTINENTE



12 IMPIANTO IDROVORO SAN SIRO, MIRASOLE



13 IMPIANTO DEL SABBIONCELLO QUINGENTOLE



14 ISOLA DEI CAIMANI QUINGENTOLE



15 CORTE TORRIANA SERRAVALLE



20 MULINO NATANTE SUL PO, REVERE



21 PALAZZO DUCALE REVERE



22 EX CARCERE REVERE



28 IMPIANTO IDROVORO MANTOVANO REGGIANO, MOGLIA

/Ecotones



/26 GORGIO DELLE GIARE CARBONARA



/27 MUSEO DELLA GIOSTRA BERGANTINO



/29 CHIESA DI SANTO STEFANO CASTELMASSA



/30 PALAZZO CRISPI MANFREDI CASTELMASSA



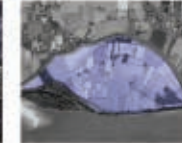
/33 CASA PEPOLI TRECENTA



/34 GORGIO DELLA SPOSA TRECENTA



/43 MONASTERO BENEDETTINO GAIBA



/45 AREA DEL BONELLO GAIBA



/46 VILLA CAMERINI BERTELE, STIENTA



/31 VILLA DEI DIRETTORI SERMEDE



/32 STAZIONE FERROVIARIA SERMEDE



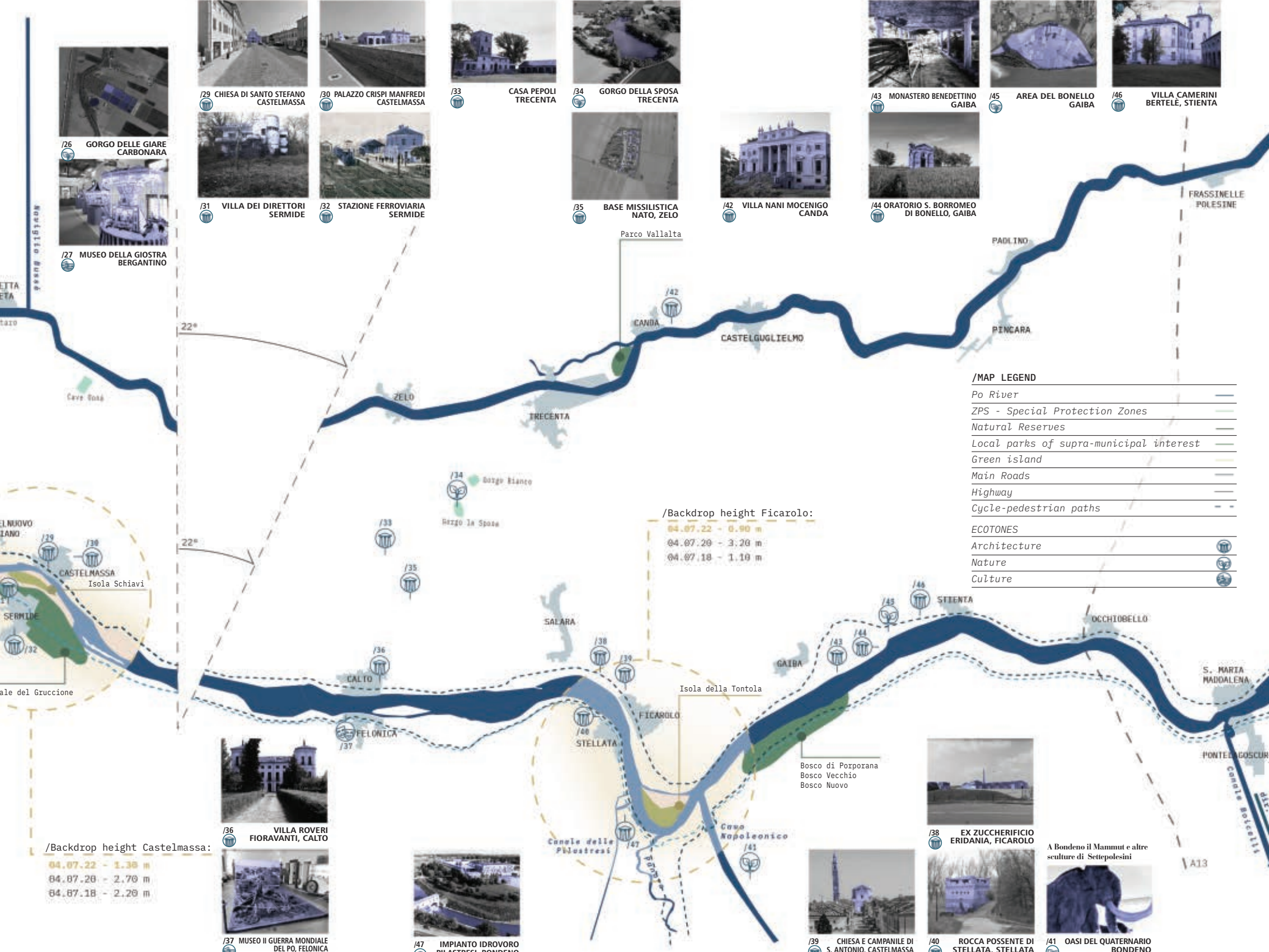
/35 BASE MISSILISTICA NATO, ZELE



/42 VILLA NANI MOCENIGO CANDA



/44 ORATORIO S. BORROMEO DI BONELLO, GAIBA



/MAP LEGEND

- Po River
 - ZPS - Special Protection Zones
 - Natural Reserves
 - Local parks of supra-municipal interest
 - Green island
 - Main Roads
 - Highway
 - Cycle-pedestrian paths
-
- ECOTONES
- Architecture
 - Nature
 - Culture

/Backdrop height Ficarolo:

- Ø4.Ø7.22 - 0.90 m
- Ø4.Ø7.2Ø - 3.20 m
- Ø4.Ø7.18 - 1.10 m

/Backdrop height Castelmasza:

- Ø4.Ø7.22 - 1.3Ø m
- Ø4.Ø7.2Ø - 2.70 m
- Ø4.Ø7.18 - 2.20 m



/36 VILLA ROVERI FIORAVANTI, CALTO



/37 MUSEO II GUERRA MONDIALE DEL PO, FELONICA



/47 IMPIANTO IDROVORO PILASTRESI, BONDENO



/38 EX ZUCCHERIFICIO ERIDANIA, FICAROLO



/39 CHIESA E CAMPANILE DI S. ANTONIO, CASTELMASSA



/40 ROCCA POSENTE DI STELLATA, STELLATA



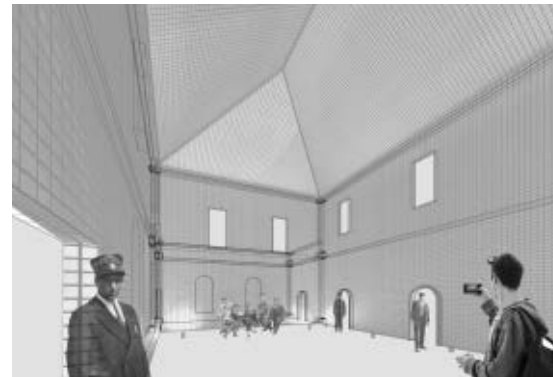
/41 OASI DEL QUATERNARIO BONDENO

A Bondeno il Mammut e altre sculture di Settepolesini



MASTERPLAN LEGEND

1. deposit:
outdoor event
area
2. permanent
installation:
Memorabilia
3. train station:
cafe,
guesthouse,
museum
4. exhibition train
coaches
5. exhibition
pavilion;
conference;
iron workshop
6. former workshop



A first proposal takes shape in Sermeide, for the ecotone linking the industrial activities of the recent past, and concerns the railway station, now disused, of the historic Suzzara-Ferrara line, of which an evocative three-dimensional version in wire mesh is proposed, populated, in augmented reality, by its original users, as access, along the tracks, to a museum route.

BRASCO LOCALITÀ DI INTERESSE SOTTACQUESTIVO (P.L.S.) SOTTACQUESTIVO DI GAVIGNANO

La Piana Sottacquestiva di Gavignano si sviluppa in una valle nel Comune di Sesto San Giovanni e deve il suo nome alla presenza di una sottile, chiara e sottile strato di argilla che ricopre l'intera valle. In tal modo, da un punto di vista idraulico, si ha un vero e proprio "cuneo" idraulico che impedisce l'ingresso delle acque del Po nella valle.

L'area sottacquestiva è costituita in gran parte da arenarie, calcaree e da tufi, giacimenti di calcare, di gesso, di sabbie e di argille. Il suo sviluppo è verso il fiume Po, in direzione del centro del paese, dove si trova il centro storico di Sesto San Giovanni, con i suoi palazzi e le sue chiese.

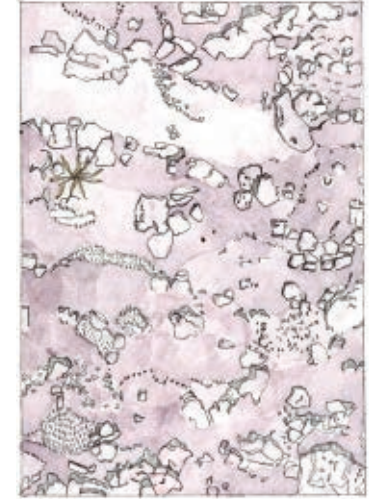
1) BRASCO SOTTACQUESTIVO
2) BRASCO SOTTACQUESTIVO
3) BRASCO SOTTACQUESTIVO
4) BRASCO SOTTACQUESTIVO
5) BRASCO SOTTACQUESTIVO



Verde, in quanto sono di Sesto San Giovanni.

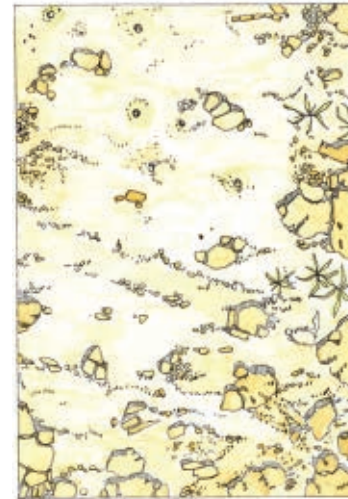
La causa di un'epidemia di Sesto San Giovanni è la presenza di un sottile strato di argilla che ricopre l'intera valle.

1) BRASCO SOTTACQUESTIVO
2) BRASCO SOTTACQUESTIVO
3) BRASCO SOTTACQUESTIVO
4) BRASCO SOTTACQUESTIVO
5) BRASCO SOTTACQUESTIVO



Sotto i portici del fiume Po

BRASCO SOTTACQUESTIVO



> *Teleferica dello Zuccherificio di Sermide*
(Zip line of the Sermide Sugar Refinery), early 20th
century. Courtesy of Comune di Sermide e Felonica

/editors

Federico Bucci

Vice Rector of the Mantova Campus of Politecnico di Milano, is Chairholder of the UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities

Elena Fioretto

Ph.D. in Conservation and Restoration of Architecture, is coordinating the activities of the UNESCO Chair in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities (Politecnico di Milano)

/authors

Andrea Adami

Associate Professor, Surveying and Mapping (Politecnico di Milano)

Andrew Berman

Architect (New York)

Barbara Bogoni

Associate Professor, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Marco Borsotti

Associate Professor, Interior And Exhibit Design (Politecnico di Milano)

Christian Campanella

Associate Professor, Conservation and Restoration of Architecture (Politecnico di Milano)

Luca Cardani

Researcher, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Andrea Di Giovanni

Associate Professor, Urban Design and Landscape (Politecnico di Milano)

Massimo Ferrari

Associate Professor, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Luigi Fregonese

Associate Professor, Surveying and Mapping (Politecnico di Milano)

Marco Introini

Adjunct Professor, Spatial Representation Techniques (Politecnico di Milano)

Nora Lombardini

Associate Professor, Conservation and Restoration of Architecture (Politecnico di Milano)

Angelo Lorenzi

Associate Professor, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Matteo Moscatelli

Adjunct Professor, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Carlo Peraboni

Associate Professor, Urban Design and Landscape (Politecnico di Milano)

Luigi Spinelli

Full Professor, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Claudia Tinazzi

Researcher, Architectural and Urban Design (Politecnico di Milano)

Carlo Togliani

Associate Professor, History of Architecture (Politecnico di Milano)

with

Amanda Amicis/Carmen Angelillo/Eleonora Bersani/Corrado Bertaiola/Nicola Cimarosti /Francesco Coroni/Martin Corullon/Annalucia D'Erchia/Elia de Paoli/Pedro Escoriza Torralbo/Linda Flaviani/Francesco Galli /Chiara Geroldi/Maria Estefania Gioia /Jacopo Mario Helder/Martina Landsberger /Chiara Lanzoni/Valeria Lualdi/Alberto Magosso/Federico Marcolini/Sebastiano Marconcini/Marcela Marques Costa/Simone Milani/Elena Montanari/Lola Ottolini /Federica Pugliese/Giulia Ravanini/Ginevra Rossi/Maikol Rossi/Mattia Rossi/Cecilia Maria Saibene/Michele Marco Sinisi /Luca Stocchero/Laura Taffurelli/Daniele Treccani/Cristian Undurraga/Luca Verzellesi /Kristal Virgilio/Chiara Visentin /Chiara Znacchi/Giulia Zavaglio/Beatrice Ziviani



Tre Lune edizioni in Mantova

